



План роботи
вокального гуртка «Співаночка»
на 2025-2026 навчальний рік
керівник Палій Світлана Олександрівна

СХВАЛЕНО
протокол засідання
педагогічної ради
Летківського ЗДО
«Пролісок»
від 29.08.2025 року №1

ВОКАЛЬНИЙ ГУРТОК “СПІВАНОЧКА”



МЕТА ГУРТКА:

- прищепити любов до вокального мистецтва та навчити правильно виконувати вокальні твори. Пробуджувати в дітей інтерес до вокального мистецтва, що дозволяє розвивати її музичну культуру. Розвивати вокальні завдатки дитини, учити чітко виконувати мелодію, співати своїм природнім голосом під фонограму.

ЗАВДАННЯ ГУРТКА:

- За підсумками вивчення дитячих пісень, вокальних творів, українських національних, сучасних естрадних пісень то що ..розширити знання ,дітей та їх співочу культуру.
- Навчити сприймати музику, вокальні твори як істотну частку життя людини.
- Формувати навички та вміння виконання нескладних вокальних творів.
- Навчити основам сценічної культури, роботі в колективі.
- Розвивати індивідуальні здібності дітей з урахуванням виконуваних творів. Використовувати різні прийоми вокального виконання. Сприяти формуванню емоційної чуйності, любові до світу. Прищепити основи художнього смаку.
- Сформувати потреби у спілкуванні з вокальною музикою. Створити атмосферу радості, значимості, захопленості

ПРОГНОЗОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Вокальна культура, з якою діти знайомляться на заняттях вокального гуртка є однією з складових засобів, що сприяють всебічному і гармонійному розвитку особистості.

Кінцевими результатами занять вокального гуртка є:

- оволодіння співацькими навичками: дихання, володіння звуком та словом у співі, інтонуванням;
- збагачення загальної музичної культури дітей;
- зацікавлене ставлення до дитячої, народної пісні й до зразків мистецтва інших країн та народностей;
- набуття виконавської майстерності;
- участь у масових заходах , різноманітних конкурсах .

№	Зміст роботи на I півріччя
1	Набір вихованців у гурток. Прослуховування дітей.
2	Вступне заняття. Виявлення вокальних можливостей дітей на початковому етапі.
3	Поняття про співочу поставу, вокальне дихання, діапазон і гнучкість голосу.
4	Робота над диханням. Практичне застосування вправ на розвиток діапазону.
5	Поняття про гігієну голосового апарату, його особливостей функціонування.
6	Робота над вправами на дикцію, артикуляцію.
7	Робота над голосними, приголосними, виконання вправ на дихання.
8	Робота над технікою співу, над правильним звукоутворенням.
9	Поняття про розпівку, практичне застосування розпівок.
10	Підбір репертуару.
11	Знайомство з піснями, хоровими творами.
12	Розучування нового співочого матеріалу.
13	Робота над чіткою звуковимовою, словникова робота.
14	Формування природного звучання голосу.
15	Робота над інтонуванням пісні.
16	Робота над ритмом і ритмічним ансамблем.
17	Розвиток навичок співу нон легато.
18	Робота над інтонуванням мелодій.
19	Поняття форте, піано, димінуйендо і кресцендо.
	Індивідуальні заняття
20	Розучування пісень.
21	Формування вмінь і навичок виразного, осмисленого виконання пісенного матеріалу.
22	Концертна діяльність.
23	Підсумкові заняття.

№	Зміст роботи на II півріччя
1	Робота над диханням. Робота над вправами на дикцію, артикуляцію.
2	Формування природного звучання дитячого голосу. Розвиток ритмічного ансамблю.
3	Робота над сценічними рухами.
4	Робота з фонограмою. Робота з мікрофонами.
5	Робота над динамічним ансамблем, чистотою інтонування в творах.
6	Робота над виразністю співу, над динамічними відтінками.
7	Робота над ансамблем, над закінченням музичних фраз.
8	Бесіди про композиторів, прослуховування творів, їх аналіз.
9	Словникова робота, робота над чіткою звуковимовою, дикцією
10	Робота над голосними, приголосними, виконання вправ на дихання.
11	Організація рухової активності дітей. Робота над сценічними рухами.
12	Робота над виразністю співу, над динамічними відтінками.
13	Знайомство з новими піснями, розучування пісні. Формування природного звучання голосу.
14	Робота над вправами на дикцію, артикуляцію.
15	Робота з фонограмою
16	Робота з мікрофонами.
17	Робота над динамічним ансамблем, чистотою інтонування в творах.
18	Робота над вокальною технікою. Робота над виразністю співу, над динамічними відтінками.
19	Концертна діяльність
20	Підсумкове заняття.

Орієнтовний репертуар для виконання

Українські народні пісні та колядки та пісні сучасних українських композиторів.
(Репертуар може змінюватись і доповнюватись на протязі року)

I півріччя

1. Вправи на рівномірне та м'яке дихання, розспівки
2. Українська народна пісня « Грицю, Грицю, до роботи»
3. Українська народна пісня « Ой, хто, хто Миколу любить»
4. Н. Май. «Осінь»
5. М. Ведмедеря «Повертайтеся, журавлі»
6. М. Назарець «Ми – козаки»
7. Н. Май «Пісня про Україну».
8. Н. Май «Зимонька-зима».

II півріччя

1. Вокальні вправи на оволодіння чіткої дикції в творах рухливого характеру
2. Українські колядки та щедрівки
3. М. Ведмедеря «Веснянка»
4. Н. Май «Не давайте суму жити»
5. М. Тарасенко «Мамине свято»
6. Май Н. «Диво-дівчинка»
- А. Мігай « Пісня олівця»
7. Н. Шевченко «Вишиванки»
8. Н. Май « Школярі»
9. О. Янушкевич «Пісня про добро»